



Scène conventionnée d'intérêt national  
Art et création pour l'Art Lyrique

\*\*\*

**RECRUTE POUR SON CHŒUR,  
dans le cadre de remplacements temporaires (Saison 22-23) :**

**1 Alto**

**1 Ténor 2**

Dates des auditions : **5 et/ou 6 juillet 2022,**

Lieu : **Opéra de Limoges** – Grand Théâtre, 48, rue Jean Jaurès 87000 Limoges

\*\*\*

**Le chœur de l'Opéra de Limoges**, est un chœur semi-permanent constitué de 28 artistes, chanteurs professionnels (7 soprani, 7 alti, 7 ténors, 7 basses) engagés régulièrement chaque saison, et d'une cheffe de chant permanente. Les recrutements s'effectuent sur audition.

Il est placé sous la direction d'Arlinda Roux Majollari.

**Profils des candidats-tes :** Disposant d'une solide formation et/ou d'une expérience significative dans le domaine de l'art lyrique, les candidats-es sont capables d'aborder le répertoire lyrique et l'oratorio au sein du chœur de l'Opéra de Limoges placé sous la direction de sa cheffe de chœur Arlinda Roux Majollari, sous la baguette du directeur musical associé Pavel Baleff ainsi que des chefs invités pour la saison 22-23 : Philippe Forget, Gildas Pungier, Edward Ananian-Cooper, Fayçal Karoui, Chloé Dufresne, Beatrice Venezi et Robert Tuohy.

## Conditions du poste

Engagement en CDD du 17/10/2022 au 16/05/2023 inclus.

Rémunération pour un temps de travail à 90 % : **1762,69 € brut** + possibilité de bénéficier d'une indemnité de double résidence d'un montant de **361,60 €** par mois, sous conditions d'éloignement et de justificatifs (taxe d'habitation, taxe foncière, bail de location) + indemnité de vestiaire de **15,44 €** brut mensuel + Indemnité forfaitaire annuelle garantie (accord audio-visuel) 145 € brut.

Temps de travail déclaré pour un mois est de 136,5 heures.

## Programme

Les candidats-es devront présenter :

- 1 air d'opéra en français
- 1 air d'opéra en langue étrangère **ou** un air d'oratorio

Les candidats-tes pourront, le cas échéant, être départagés par un déchiffrage après l'ensemble des auditions. Le jury se laisse la possibilité d'interrompre les candidats-tes au cours de son audition.

## Inscriptions

- Pour vous inscrire, merci nous adresser le **bulletin joint, rempli et signé**
- Un curriculum vitae
- Un **lien vidéo « live »** en streaming est souhaité (à envoyer dans l'e-mail d'inscription)

L'ensemble de ces éléments est à adresser au service des Formations musicales de l'Opéra de Limoges par e-mail : [choeur.orchestre@operalimoges.fr](mailto:choeur.orchestre@operalimoges.fr), **au plus tard le 24 juin 2022**  
Une pré-sélection pourra être effectuée.

Vous serez avertis au plus tôt des modalités et du jour de votre possible convocation.

\*\*\*

### **Pour tous renseignements :**

Frantz Doré – Direction des Services musicaux : 05 55 45 95 46

Valentin Besson – Assistant de Production des Services musicaux : 05 55 45 95 87

Courriel : [choeur.orchestre@operalimoges.fr](mailto:choeur.orchestre@operalimoges.fr)



## Fiche d'inscription

### AUDITIONS DE RECRUTEMENTS D'ARTISTES DU CHŒUR REMPLAÇANTS

À remplir et à retourner par e-mail au plus tard le **24 juin 2022** au directeur des services musicaux : [choeur.orchestre@operalimoges.fr](mailto:choeur.orchestre@operalimoges.fr). Cette fiche doit être accompagnée d'un **curriculum vitae**, d'une photographie. Un **Lien vidéo « live » en streaming est souhaité** (adresse figurant dans l'e-mail envoyé par le-la candidats-tes). **Un dossier incomplet invalidera l'inscription. Les invitations seront lancées après éventuelles sélections sur dossier.**

Par la présente, je souhaite poser ma candidature aux auditions de recrutement d'**ARTISTES DU CHŒUR REMPLAÇANTS** pour l'Opéra de Limoges, dont les épreuves auront lieu **les 5 et/ou 6 juillet 2022**

**Tessiture :** .....

Nom (surname) .....

Prénom (name) .....

Nationalité (nationality) .....

*(si vous êtes étranger, hors UE, veuillez joindre photocopie de votre passeport/ If you are not an EU citizen, please provide a photocopy of your passport)*

Date et lieu de naissance (date & place of birth) .....

Adresse (address) .....

Téléphone (phone) .....

Adresse e-mail (email) .....

Diplôme(s) (degrees) / mention des dates et lieux d'obtention (university, conservatory, etc) .....

.....

Éventuellement, fonctions antérieures et actuelles (present and past posts held, if relevant)

.....

.....

#### **Titre & compositeurs des œuvres choisies**

**Air 1 (français) :** .....

**Air 2 (langue étrangère OU Oratorio) :** .....

.....

**Je note qu'il n'y aura pas de répétition avec piano avant l'audition.** Je note que je serai convoqué(e) à un horaire établi par la direction des services musicaux **le 5 ou le 6 juillet** et qu'il ne me sera pas possible de changer cet horaire.

**Je déclare avoir pris connaissance des conditions dans lesquelles ce recrutement aura lieu et m'engage à prévenir la régie des services musicaux ([david.decuenca@operalimoges.fr](mailto:david.decuenca@operalimoges.fr)) au moins 24h00 à l'avance en cas de désistement de ma part. Je déclare, par ailleurs avoir pris connaissance des conditions (dates, rémunération, etc) et du programme de ces auditions de recrutements, des conditions de rémunération et de la nature du contrat proposé tel que décrit dans le dossier téléchargeable sur le site de l'Opéra de Limoges.**

Date et signature : ....., le .....