OPÉRA NATIONAL BORDEAUX
DIRECTION MARC MINKOWSKI

LA RÉGIE PERSONNALISÉE DE L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX

LA DIRECTION DE PRODUCTION ET TECHNIQUE RECHERCHE POUR SES ATELIERS DECORS UN :

CHEF CONSTRUCTEUR ADJOINT (F/H)

*La Direction de Production et Technique cerne et organise le support technique nécessaire à la mise en œuvre optimisée de la programmation artistique de l'ONB. L'atelier de fabrication de décor/ menuiserie a en charge la fabrication des décors, d'après les maquettes de scénographes, des productions de l'Opéra National de Bordeaux et/ou d'autres structures avec lesquelles l'Opéra National de Bordeaux contractualise****. Il recherche son futur Chef menuisier adjoint constructeur décor (F/H)***

MISSIONS DU POSTE

Sous la responsabilité du Chef des Ateliers Décors et par délégation du chef menuisier, le chef constructeur adjoint (F/H) réalise les ouvrages bois, et assure les prémontages des éléments construits. Il est chargé de seconder le chef menuisier dans toutes les tâches de préparation, d'organisation générale du service menuiserie et de son bon fonctionnement, tout en participant activement au suivi de la réalisation des éléments de décor qui relèvent de l'Atelier menuiserie. Il garantit la continuité de l'activité du service en cas d'absence du Chef menuisier et assume toutes ses responsabilités :

- Fabrication de décors :

- Participer à la construction d'ouvrages bois pour l'Opéra et ses autres lieux d'activités (usinage, montage, enlèvement, déplacement)
- Réalisation de mobilier et d'agencement pour les locaux de l'Opéra sans lien avec les productions

- Sécurité et entretien :

- Gérer et superviser la maintenance, l'entretien, l'hygiène et la sécurité de l'atelier Menuiserie et des machines
- Il relève de sa responsabilité que tous les ouvrages soient construits dans le respect des règles de l'art et de sécurité

- Maîtrise d'œuvre des projets :

- Avec le Chef constructeur, élaborer un plan de travail de l'atelier Menuiserie, en fonction du planning technique, et des compétences de chacun. Veiller au respect des délais, des budgets, et des normes de sécurité et de qualité
- Étude des maquettes et des plans en concertation pendant la réalisation avec le chef constructeur, le chef serrurier, les décorateurs, le directeur technique, les chefs des services techniques de la scène pour que la construction livrée permette le montage, le démontage et les changements de décor en cours de spectacle dans un temps conforme aux exigences du planning et du déroulement du spectacle. Recherche de solutions pour la fabrication (coût, rapidité et encombrement, poids) des éléments
- Choix des matériaux et des profilés, en fonction de leur utilisation pour la fabrication et recherche de nouveaux matériaux avec les fournisseurs.

- Organisation et coordination logistiques :

- En collaboration avec le chef menuisier constructeur, il propose les moyens à mettre en œuvre (fabrication, achat ou location) pour la réalisation des productions
- Participe à l'élaboration des plans de construction en partage avec le chef constructeur et le bureau d'études
- Evalue les quantités de matériaux

- Encadrement et animation de l'équipe :

- Participer à la répartition des tâches et à l'organisation du travail de l'atelier pour le personnel permanent et intermittent (effectif de l'équipe pouvant aller jusqu'à 8 personnes)
- Participer à l'élaboration d'un plan de travail équilibré en fonction du planning technique

COMPÉTENCES

Il devra disposer des qualités et des compétences suivantes :

- Diplôme Construction bois de niveau III ou qualification reconnue de niveau équivalente. 10 ans d'expérience.
- Bonne maîtrise des logiciels de bureautique, savoir dessiner sur Autocad
- Expérience en management d'équipe
- Solide expérience dans un poste similaire

CONDITIONS DU POSTE

- Emploi permanent à temps complet à pourvoir au 1er mars 2022
- Rémunération statutaire (grille indiciaire de la FPT Filière Technique – Grade Technicien)
- Disponibilité importante : horaires décalés en fonction du planning des spectacles

- **Adressez votre CV et votre lettre de motivation au plus tard le 20 janvier 2022**
- **à l'attention de Monsieur Dimitri BOUTLEUX, Président de l'Opéra National de Bordeaux**
- **à l'adresse suivante : s.hillion@onb.fr**

Opéra National de Bordeaux
B.P.95 - 33025 Bordeaux Cedex
www.opera-bordeaux.com

Quelle que soit la nature des pourparlers, la Direction ne se considère comme définitivement engagée qu'après signature de contrats réguliers – Nos de licences : 1-1073174 ; DOS201137810