



COUPEUR (H/F)

Relation hiérarchique : Cheffe costumière

L'Opéra national de Lorraine, fait partie des six opéras nationaux avec Paris, Lyon, Bordeaux, Strasbourg et Montpellier. L'Opéra national de Lorraine est doté d'un budget d'environ 14,5 millions d'euros et accueille chaque saison près de 70 000 spectateurs avec 100 levers de rideaux à Nancy, dont environ 36 représentations d'opéra et 50 concerts symphoniques. La programmation se développe principalement dans deux lieux de production et de diffusion qui sont l'Opéra, place Stanislas, avec environ 1000 places et la salle Poirel avec environ 800 places. L'Opéra national de Lorraine est un Opéra citoyen, il veille à s'adresser à tous les publics et mène de nombreuses actions dans ses lieux et en dehors pour y parvenir. Enfin l'Opéra national de Lorraine est fort d'une équipe dotée de 175 agents permanents administratifs, techniques, musiciens et artistes du chœur.

Placé sous l'autorité de la cheffe costumière, la coupeur est en charge de :

- Réaliser les patrons et la coupe des costumes en lien avec la cheffe costumière et le costumier-concepteur
- Déterminer les étapes de montage des costumes coupés et préparés
- Distribuer le travail au sein de l'atelier, participant ainsi à une gestion efficace de l'équipe
- Réaliser le cas échéant, tout ou une partie des costumes
- Préparer, conduire ou suivre les essayages qui permettent l'ajustement technique et artistique des costumes
- Assister aux répétitions en costumes pour finaliser les ajustements
- Mettre en place et faire appliquer les règles de sécurité dans l'atelier
- S'assurer du bon fonctionnement de l'ensemble des machines et de leur maintenance
- S'assurer de la bonne gestion des stocks de l'atelier (tissus et mercerie), du matériel et des espaces

Profil :

- DMA Costumier- Réalisateur ou diplôme de l'ENSATT Costume
- Expérience significative dans le Spectacle Vivant ou le Cinéma

Compétences requises :

Il ou elle devra disposer des qualités et des compétences suivantes :

- Savoir analyser une maquette et la retranscrire en volume
- Avoir une maîtrise de coupe historique, contemporaine et traditionnelle de scène femme et/ou homme.
- Connaissance de la coupe à plat, par moulage ou par relevé et transformations

Maj octobre 2020

- Savoir-faire des retouches
 - Avoir une expérience de la coupe floue et/ou tailleur en costume de théâtre, de danse ou d'opéra
 - Avoir un sens de l'organisation
 - Savoir expliquer le travail et le montage d'un costume
 - Maîtriser une langue étrangère (anglais de préférence)
-

Cadre statutaire :

- Statut : contractuel, CDD de 12 mois, remplacement agent en disponibilité
 - Catégorie : C
 - Filière : Technique
 - Cadre d'emploi : équivalent agent de maîtrise
-

Informations complémentaires relatives au poste :

Horaires de travail : horaires variables en fonction de l'activité de l'atelier costume et de l'Opéra national de Lorraine.

Contraintes éventuelles liées au poste : présence pour les essayages, les répétitions (week-end, jours fériés, soirées), et déplacements en France et à l'étranger.

Grande disponibilité demandée.

Le jury de recrutement aura lieu : **lundi 09 Novembre 2020 après midi** (présentiel à l'Opéra voire visio zoom selon les conditions sanitaires à venir), pour une prise de fonction souhaitée au plus vite.

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à envoyer **uniquement par mail avant le 02 Novembre 2020** dernier délai à la DRH : julia.demarest@opera-national-lorraine.fr
