



L'Opéra national du Rhin, né de la volonté des villes de Strasbourg, Mulhouse et Colmar, fait partie des six opéras distingués par le label Opéra national en région, et de Centre Chorégraphique national. Inscrit dans un réseau national et international de collaborations artistiques et culturelles, il constitue un pôle de développement lyrique et chorégraphique, avec des unités de création et diffusion réparties dans les trois villes, et accueille près de 120.000 spectateurs par an.

Directeur général : Alain Perroux

Recrute un.e

CHEF.FE TAPISSIER.E

Responsable de l'ensemble de la gestion de l'atelier tapisserie, des stocks de matière et du parc machine et outillage, de la réalisation des travaux de tapisserie ainsi que du suivi sur scène des travaux effectués.

Sous l'autorité du Responsable des ateliers de construction des décors, il/elle sera responsable de :

- La gestion de l'atelier et des travaux de tapisserie :
 - Etudie les travaux à réaliser au plus tard à la validation du devis, et détermine les moyens humains et en matériels nécessaires à la réalisation
 - Participe aux choix techniques et artistiques en collaboration avec le responsable des ateliers, le BE et les autres chefs d'atelier
 - Propose un choix de matériaux à valider par le scénographe et le responsable des ateliers décors
 - Selon besoins, réalise des échantillons à la demande du scénographe et du responsable des ateliers
 - Détermine les métrés ou quantités de matériaux à commander en lien avec le responsable des achats
 - Organise l'atelier : met en place des méthodes de travail, s'assure de la disponibilité du matériel et outillage
 - Gère son planning en lien avec le responsable des ateliers
 - Suit les dépenses en matériaux et fournitures de l'atelier tapisserie
 - Effectue les travaux de fabrication de tapisserie (confection des toiles, tulles, rideaux, entoilages, mobilier, travaux de restauration, etc ...)
 - Détermine et répartit les travaux en fonction des priorités, de l'outillage nécessaire et des besoins des autres ateliers
 - Encadre et anime les éventuels renforts affectés à l'atelier, et suit et vérifie la bonne réalisation des travaux effectués
 - établit le dossier technique des fabrications (détails de fabrication, plans de coupes, métrés, temps de réalisation, qualité des tissus, ...)
 - Participe à l'organisation des travaux de construction des ateliers, aux réunions de coordination et de travail des ateliers, et représente l'atelier tapisserie aux dépôts de maquettes
- Le suivi et participation aux travaux sur scène :
 - Suit sur scène les travaux effectués en atelier
 - Sera amené à participer au montage sur scène et à ce titre, à remplir des missions de tapissier de scène, et à effectuer les horaires y afférents
 - Est l'interlocuteur.rice privilégié.e des équipes accessoiristes avec qui il collabore pour la bonne préparation des spectacles
- La gestion du parc et des stocks :
 - réalise régulièrement l'inventaire du parc machines et de l'outillage
 - suit les entretiens des machines et de l'outillage et met en place une procédure de suivi des dates de contrôles ou d'entretiens
 - propose les renouvellements à envisager du parc
 - gère et suit les consommables : tient un état des stocks et des consommations par service

COMPETENCES ET QUALITES REQUISES :

- **Formation :**

- Tapissier décorateur impératif

- **Compétences :**

- Bonne maîtrise des techniques de couture, notamment de grandes longueurs, et de diverses méthodes de fabrication
- Expérience significative dans un atelier de tapisserie, ou en qualité de tapissier de scène, ou de la gestion d'un atelier de tapisserie
- bonnes aptitudes physiques
- capacité à animer et à gérer une équipe, et à l'organisation du travail
- la pratique d'une langue étrangère (anglais, allemand) et de l'informatique serait un plus

- **Qualités :**

- bonne capacité d'analyse, d'observation, et grande autonomie
- force de proposition et grande créativité
- disponibilité et souplesse pour s'adapter aux éventuelles exigences techniques et artistiques
- animé.e par la notion de service et qualité du travail accompli

Contraintes particulières et particularités du poste :

Le poste suppose des déplacements dans les différents lieux de productions, ainsi que des horaires irréguliers qui induisent flexibilité et souplesse dans le temps de travail liés à l'activité.

Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae)
pour le 09 octobre 2022

A Monsieur le Directeur Général de l'Opéra national du Rhin
Direction des Ressources humaines
19, Place Broglie – 67008 Strasbourg Cedex
Email : rh@onr.fr