OPÉRA NATIONAL BORDEAUX
DIRECTION MARC MINKOWSKI

APPEL PUBLIC A CANDIDATURES POUR LE POSTE DE DIRECTEUR GENERAL (F/H) DE LA REGIE PERSONNALISEE DE L'OPERA NATIONAL DE BORDEAUX

Etablissement Public sous label National, l'Opéra National de Bordeaux constitue, avec ses 3 forces artistiques permanentes (106 musiciens pour l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, 35 danseurs et 38 choristes), ses ateliers de fabrication de décors et de costumes et ses 170 collaborateurs administratifs et techniques, un pôle de développement lyrique, symphonique et chorégraphique.
Inscrit dans un réseau national et international de collaborations artistiques et culturelles, il développe un projet sur deux lieux (un théâtre classique de 1000 places et un Auditorium de 1400 places) avec 240 levers de rideaux annuels environ pour l'ensemble des saisons, lyrique, symphonique et chorégraphique (18/19). Il accueille près de 250 000 spectateurs et visiteurs par saison dont 11 000 scolaires.
Avec un budget global d'environ 30 millions d'euros, la Régie Personnalisée de l'Opéra National de Bordeaux bénéficie de deux labels «Opéra National en Région» et «Orchestre National en Région», et **s'inscrit dans une convention quinquennale conclue pour la période 2018-2022 avec la Ville de Bordeaux, le Ministère de la Culture et la Région Nouvelle Aquitaine.**

MISSIONS

Exercées sous l'autorité de la Présidence, les missions du Directeur Général se déclineront de la manière qui suit :

- Elaborer la programmation et animer un projet artistique et culturel original et ambitieux construit en concertation avec les équipes en particulier les directions musicale, de la danse et du chœur ; ce projet s'inscrit dans le cadre des deux labels de l'ONB (orchestre et opéra) et prévoit une illustration large du répertoire lyrique, symphonique et chorégraphique intégrant la création contemporaine (commandes à des compositeurs, des chorégraphes et des metteurs en scène émergents …)
- Assurer, avec l'appui de l'Administrateur Général placé sous son autorité, le pilotage stratégique de l'institution et la direction générale de l'Opéra National de Bordeaux dans toutes ses dimensions artistiques, culturelles et managériales, en conformité avec le cahier des charges issus des labels, de la convention quinquennale et des orientations définies par le Conseil d'Administration (Ville de Bordeaux, Ministère de la Culture, Région Nouvelle Aquitaine).

  Ce pilotage stratégique s'articulera autour de :

  . la garantie d'une gestion rigoureuse des ressources notamment via une réflexion sur les nouveaux modèles économiques de l'Opéra

  . la prise en compte de la dimension écologique et sociale dans les actions déployées

  . la mise en œuvre d'une politique dynamique et ambitieuse de recherche de partenariats financiers et de mécénat.

  . l'inscription dans des réseaux de coproduction nationaux et internationaux tout en veillant à valoriser l'ensemble des forces artistiques et techniques internes.

  . la mise en œuvre d'une politique d'accueil en direction des équipes artistiques indépendantes en complémentarité des forces artistiques permanentes

  . la préservation du répertoire traditionnel de l'opéra, enrichi de créations issues de tous les domaines de la vie artistique actuelle notamment locale

  .la mise en œuvre d'une politique volontariste de diversification des publics et des actions de médiation innovantes pour favoriser l'accès de tous les publics à la programmation de l'ONB.

  . l'accompagnement de jeunes artistes en voie de professionnalisation, notamment ceux issus des structures d'enseignement artistique de Nouvelle-Aquitaine

  . du développement d'un projet numérique ambitieux support du développement des publics et des actions de transmission enrichissant l'offre de l'ONB et créant de nouvelles opportunités de liens avec les usagers du territoire et au-delà

  . de l'inscription de sa programmation dans le territoire de la région Nouvelle-Aquitaine dans le cadre d'une politique de partenariats avec les autres acteurs culturels de ce territoire

  . de l''engagement en faveur de l'égalité professionnelle femme-homme et de la diversité, dans tous ses champs d'intervention

Quelle que soit la nature des pourparlers, la Direction ne se considère comme définitivement engagée qu'après signature de contrats réguliers – Nos de licences : 1-1073174 ; DOS201137810

COMPÉTENCES

Il devra disposer :

- D'une bonne connaissance des réseaux professionnels des mondes lyrique, symphonique et chorégraphique, sur un plan national et international ;
- D'une expérience réussie de la conduite de projets culturels d'envergure, ou de direction d'établissement du même type ;
- De solides compétences artistiques et d'une vision originale du monde lyrique, symphonique, chorégraphique et théâtral ;
- D'une réelle capacité à travailler en milieu financier contraint ;
- D'une maitrise des enjeux liés aux publics (diversification, renouvellement, fidélisation...) et à la communication ;
- D'une forte capacité de management d'équipes pluridisciplinaires et de projet ;
- D'une expérience d'animation du dialogue social, en milieu public ;
- D'une expérience des relations avec des partenaires publics, collectivités territoriales, Etat ;
- D'une expérience dans la conduite d'opération de mécénat et de sponsoring ;
- De la maitrise de plusieurs langues.

RECOMMANDATIONS

- Le cumul de fonction de direction d'une autre structure semblable en France ou à l'étranger n'est pas souhaitable
- Résidence sur le territoire recommandée pour assurer la permanence de son autorité et se consacrer pleinement à toutes les forces de l'ONB (ONBA, Chœur et Ballet).

PLANNING DE RECRUTEMENT ET PRISE DE FONCTION

- *Date limite de réception des candidatures : 31/03/21*
- *Date de nomination : septembre 2021*
- *Entrée en fonction : septembre 2022*

Les candidats doivent obligatoirement déposer un curriculum vitae détaillé et une lettre de motivation en indiquant leur prétention salariale. Les candidatures sont à adresser par mail au Président de la Régie personnalisée de L'Opéra National de Bordeaux à l'adresse suivante : candidaturedgopera@onb.fr

Un dossier limité à 30 pages (annexes incluses) devra être remis au plus tard le 30/05/21
La date prévisionnelle du jury final sera lors de la troisième semaine de juillet 2021

Quelle que soit la nature des pourparlers, la Direction ne se considère comme définitivement engagée qu'après signature de contrats réguliers – Nos de licences : 1-1073174 ; DOS201137810