opéra national du rhin opéra d'europe

Description de poste

REALISATEUR.RICE COMMUNICATION AUDIOVISUELLE

MISSIONS ET ACTIVITES PRINCIPALES

Responsable de l'ensemble des travaux liés à la création des divers supports audiovisuels de communication, tels que bandes annonces, teasers, vidéogrammes, reportages, documents pédagogiques, interviews, captations et prises de vues diverses pour l'ensemble des productions ou activités de l'Opéra national du Rhin, et pour l'ensemble des canaux de diffusions.
La mission est globale : préparation, conception, captation des images, montage des sujets et diffusion, pour laquelle il/elle intervient en collaboration avec les différents intervenants du projet (dramaturge intervenant, metteur en scène, régisseurs audio-visuels affectés aux productions de l'Opéra et du Ballet, équipe communication, etc).

ACTIVITES PRINCIPALES :

Placé.e sous l'autorité de la Directrice de la communication et en fonction de ses indications, Il/elle sera plus particulièrement chargé.e de :

- Gérer la création, la production et post production des vidéos en veillant à la cohérence de la globalité du projet
- Analyser les besoins et demandes répondant aux exigences créatrices, techniques et de marketing
- Proposer des scénarios adaptés aux différents supports et en cohérence avec la stratégie de communication
- Préciser les détails à intégrer en tenant compte des contraintes techniques, financières et juridiques (droits par exemple)
- Prioriser et gérer le planning des tournages et shootings en fonction des urgences et des impératifs
- Coordonner l'intervention des travaux en relation directe avec les autres services de scène, la direction technique et la direction de scène
- L'installation et l'exploitation de l'ensemble du matériel à sa charge
- Réaliser en autonomie les tournages clips, Interviews, bande annonces spectacles, prises de vues, sujets institutionnels, prises de sons, voix off, etc
- Réaliser les montages et assemblages des plans sous l'autorité de la directrice de la communication
- Préparer les supports et fichiers vidéos pour les différents canaux de diffusion
- De façon générale, participer aux différentes activités du service communication

  Il est responsable de l'ensemble du matériel mis à sa disposition, et s'assure du bon fonctionnement et effectue les travaux de maintenance courante sur le matériel mis à sa disposition
  Il peut disposer du matériel et de l'aide du service audiovisuel en accord avec le responsable du service audiovisuel

En fonction des besoins, il/elle pourra être amené.e à :
- Réaliser la captation pour archives de l'ensemble des spectacles (Opéra, Opéra Studio, Ballet) et autres évènements. La duplication des différents supports est soumise à l'autorisation de la Direction Générale.

- participer éventuellement à des tournages et montages ponctuels de séquences intégrées à un spectacle
- Participer à des projets transverses avec les autres services
- Organiser le stockage et l'archivage des supports vidéo de communication
- Accueillir et soutenir techniquement les prestataires extérieurs lors d'enregistrement son et/ou captation audiovisuelle

Pour l'ensemble des travaux qui lui sont confiés, il est tenu de respecter les règles de sécurité dans les différents lieux d'exploitation. En cas de doute, il en réfère au régisseur général audiovisuel de l'Opéra ou au responsable du service intérieur.

COMPETENCES ET QUALITES REQUISES :

- **Formation :**

- Diplômé en audiovisuel, image, réalisation multimédia, études cinématographiques, journaliste reporter d'images
- bac + 2 mini ou équivalent, avec une expérience indispensable en organisation, conception, production et montage de vidéos à la fois originales, inspirantes, pédagogiques ou encore commerciales.

- **Compétences :**
  - Vidéaste ou plus largement spécialiste en communication visuelle
  - Maîtrise de l'outil audiovisuel, multimédia et de montage tant dans ses aspects techniques qu'au niveau de la conception (utilisation de caméra de reportage numérique et d'un banc de montage virtuel)
  - Maîtrise des techniques de diffusion vidéo (installation et exploitation des petits vidéoprojecteurs) et logiciels utilisés pour la diffusion vidéo
  - Connaissances des techniques de captation et diffusion du son (petites installations de conférence avec consoles numériques, micros), et des logiciels utilisés pour le montage des sons enregistrées lors d'interviews et de spectacles.
  - Connaissance en maintenance de matériel audiovisuel et en informatique
  - Bonne pratique de l'anglais, la connaissance/pratique de l'allemand serait un plus

- **Qualités :**
  - Créatif et sachant faire preuve d'imagination
  - Grande autonomie dans l'organisation et la réalisation de ses travaux audiovisuels
  - Ouverture d'esprit et sensibilité aux tendances actuelles et nouvelles technologies
  - Bonne capacité d'adaptation, et à travailler en équipe
  - Organisé, rigoureux, et bonne résistance au stress
  - Disponibilité et souplesse pour s'adapter aux éventuelles exigences techniques et artistiques
  - Et bien évidemment un sens artistique et musical, et un intérêt particulier pour l'Opéra et la Danse

<u>Contraintes particulières et particularités du poste :</u>
Poste à temps plein basé à Strasbourg. Déplacements fréquents dans le Syndicat intercommunal
Permis de conduire nécessaire
Travail en horaires décalés en rapport avec les activités du spectacle vivant

Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation, curriculum vitae) pour le 18 Avril 2021

à Monsieur le Directeur général de l'Opéra national du Rhin
Direction des Ressources humaines
19, Place Broglie – 67008 Strasbourg Cedex
Email : rh@onr.fr