

L'Opéra de Lille est un Établissement Public de Coopération Culturelle doté d'un budget de 13 millions d'euros. Structure dynamique et en développement, il propose chaque saison une centaine de représentations ainsi que de multiples manifestations destinées à attirer un public large et diversifié.

Depuis 2015, l'Opéra de Lille organise, sur le territoire de la Région des Hauts-de-France, des ateliers de pratique vocale destinés aux enfants de 8 à 12 ans, là où l'accès à une pratique culturelle n'est pas une évidence pour des raisons géographiques, structurelles ou socio-culturelles. Ce projet, intitulé Finoreille, permet chaque année à 330 enfants répartis en 20 ateliers de participer à des séances hebdomadaires de pratique vocale, mais aussi à un projet artistique d'envergure de concert ou d'opéra. Il est soutenu par le ministère de la Culture (DRAC des Hauts de France) et par du mécénat.

## L'Opéra de Lille recrute son.sa Délégué.e artistique et pédagogique du projet Finoreille (CDI à compter de Septembre 2022)

### MISSIONS

Au sein du Secrétariat général, en étroite collaboration avec l'administratrice déléguée de Finoreille, le/la délégué.e artistique et pédagogique a pour mission de définir, de mettre en œuvre et de coordonner l'action pédagogique et artistique du projet « Finoreille », alliant des enjeux de développement de la pratique vocale d'enfants avec une dimension sociale de diversité, et de productions d'opéras et de concerts à l'Opéra de Lille et dans la région.

Les missions du/de la délégué.e artistique et pédagogique sont les suivantes :

- **Concevoir les orientations pédagogiques et artistiques de Finoreille en lien avec le Secrétaire général et la Directrice ;**
- **Mettre en place, animer et suivre des ateliers de pratique vocale pour enfants et chœurs d'enfants :**
  - Concevoir et réaliser la pédagogie et la pratique vocale pour les enfants des ateliers Finoreille ;
  - Intégrer les partenaires locaux et les familles au projet ;
  - Animer des ateliers de pratique vocale pour enfants et chœurs d'enfants sans sélection préalable et dans une méthodologie innovante ;
  - Animer une équipe de 8 chef.fe.s de chœur et orienter leurs actions dans le cadre du projet.
- **Participer à la mise en œuvre des concerts et des productions interprétés par les enfants membres du projet :**
  - Définir une programmation artistique ;
  - Mettre en œuvre les actions, à l'Opéra de Lille et hors les murs, découlant de la programmation artistique en lien avec les partenaires extérieurs

Compte-tenu de l'activité, le/la délégué.e artistique et pédagogique est régulièrement en déplacement sur le territoire des Hauts-de-France.

### PROFIL

Fort(e) d'une expérience professionnelle significative de direction de chœur et de pédagogies innovantes de la pratique vocale avec des enfants, vous êtes d'un niveau de formation supérieure de direction de chœur, chant, enseignement artistique, etc.

Vous possédez une bonne culture musicale et maîtrisez les techniques et outils pédagogiques de pratique vocale.

Vos capacités d'animation et de gestion simultanée de projets pédagogiques et artistiques sont reconnues.

Outre vos capacités relationnelles, vous faites preuve de grandes qualités d'organisation, de créativité et d'adaptabilité et d'une réelle sensibilité aux projets à vocation sociale et de diversité.

### RÉMUNÉRATION

Statut : cadre, groupe 4 de la de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC), selon le profil et l'expérience.

Avantages sociaux : 13ème mois, mutuelle d'entreprise et titres restaurant.

Candidatures à déposer au plus tard le 4 février 2022.

**Veillez transmettre votre candidature (CV + lettre de motivation) à l'attention de Mme Euxane de Donceel, Directrice Administrative et Financière :**

- soit par courrier : Opéra de Lille, 2 rue des Bons-Enfants, BP. 133, 59001 Lille Cedex

- soit par mail : [recrutement@opera-lille.fr](mailto:recrutement@opera-lille.fr)