



CHEF(FE) MACHINISTE / REGISSEUR(SE) PLATEAU H/F

Relation hiérarchique : Directeur Technique

L'Opéra national de Lorraine fait partie des sept opéras nationaux français. Doté d'un budget de 15 millions d'euros, il accueille chaque saison 70 000 spectateurs et assure 100 levers de rideaux dans ses murs et hors-les-murs. Il compte 175 agents permanents administratifs, techniques, musiciens et artistes du chœur.

Depuis 2019, l'Opéra national de Lorraine met en œuvre un projet européen et citoyen structuré par des lignes artistiques et sociales fortes.

Missions principales :

Placé.e sous l'autorité du Directeur technique et en collaborations avec le régisseur général et le régisseur technique, il/elle est responsable du bon fonctionnement du service machinerie et de la mise en œuvre des moyens techniques et humains nécessaires à la réalisation des spectacles.

Il/elle est attentif.ve à la qualité d'exécution des travaux et à la qualité de finition des décors. Il/elle garantit également les meilleures conditions de confort et de sécurité sur scène aux artistes et techniciens du plateau. Il/elle coordonne l'organisation matérielle, logistique et humaine pour la mise en œuvre des équipements et des matériels scéniques nécessaires à la bonne réalisation des productions.

Organisation et gestion des activités du service :

- Etudie les fiches techniques et participe à la préparation technique des spectacles en lien avec la Direction technique et le Bureau d'études ;
- Organise, assure et supervise avec les différents services sur le plateau le montage, l'exploitation et le démontage des dispositifs techniques, matériels et décors nécessaires aux spectacles ;
- Répond aux demandes de l'équipe de production par la mise en œuvre des moyens techniques souhaités dans le respect des contraintes, du cahier des charges défini par la Direction technique et des règles de sécurité ;
- Gère l'adaptation des dispositifs scéniques et décors ;
- Assure l'organisation et le bon déroulement des opérations de chargement et déchargement des productions en lien avec la régie technique ;
- Constitue le dossier technique de son service pour chaque production.

Animation et management de l'équipe :

- Participe aux recrutements ;
- Coordonne et planifie les actions journalières de son équipe ;
- Établit les plans de travail et répartit les tâches ;
- Est force de proposition pour le plan de formation ;
- Est responsable de la discipline au sein de son équipe ;
- Veille au respect du temps de travail et de la réglementation ;
- Gère l'annualisation du temps de travail, et valide les congés ;
- Réalise les entretiens professionnels annuels.

Achats :

- Établit les devis, négocie et achète le matériel ;
- Est force de proposition pour les demandes d'investissement et les choix techniques.

Maintenance et sécurité :

- Assure l'entretien, le suivi et la maintenance des moyens techniques du plateau (scène, cintre, dessous, équipements de levage, arrière scène, locaux techniques) ;
- Est responsable du respect des normes de sécurité sur le plateau, veille au respect du port des EPI, et s'assure du bon fonctionnement de l'ensemble des installations scéniques ;
- Est responsable de l'entretien et de la propreté des espaces scéniques ;
- Participe avec la Direction technique à l'élaboration du plan de prévention relatif à un spectacle.

Missions complémentaires :

- Participe à la gestion des décors stockés en lien avec le régisseur technique ;
- Est amené à assurer le remontage et l'exploitation des productions reprises à l'extérieur de l'Opéra (tournées, locations, coproductions) ;
- Veille technologique sur les machines et équipements scéniques.

Compétences requises :

- Expérience confirmée à des postes d'encadrement et de gestion d'équipe
- Connaissance de la machinerie théâtrale et des équipements scéniques
- Intérêt pour les nouvelles technologies dans le spectacle
- Connaissance en menuiserie, métallerie et tapisserie de scène
- Compétences avérées en « accroche et levage » et en « conduite moteur et pont »
- Connaissances en électrotechnique et électromécanique appréciées
- Aptitude au travail en hauteur et sur nacelle
- Connaissance de la réglementation concernant la sécurité sur scène
- Sens de l'organisation, de l'anticipation et des responsabilités
- Esprit d'initiative, curiosité, sens du contact, grand esprit d'équipe, diplomate
- Pratique de l'anglais souhaitée
- Grande disponibilité (contraintes liées aux spectacles et déplacements)
- Permis B nécessaire (utilisation fréquente de véhicules utilitaires)
- Maîtrise des outils numériques et informatiques (pack Office, AutoCAD, #Dièse)

Diplômes et formations :

- Formation DMA régie de spectacle, DTMS machiniste-constructeur ou régisseur plateau, ou formation spécialisée dans le domaine de la machinerie scénique ou expérience similaire dans un théâtre.

Cadre statutaire :

- Statut : Titulaire de la fonction publique territoriale, ou à défaut contractuel
 - Catégorie : B
 - Filière : Technique
 - Cadre d'emploi : Techniciens territoriaux
-

Informations complémentaires relatives au poste :

Selon le règlement du service technique :

- Temps de travail des agents annualisé sur une période de référence de 12 mois (1^{er} janvier au 31 décembre).
 - Les heures de travail peuvent être effectuées les jours de semaine, les week-ends, les jours fériés ou la nuit.
 - Rémunération : grilles de la FPT + Rifseep (IFSE et potentiel CIA) + primes sous conditions.
-

Conditions de recrutement :

Candidature (lettre de motivation + CV impérativement) à envoyer avant le **Lundi 22 août 2022 à midi** par mail uniquement à :

Julie SCHMOLL, Assistante RH

julie.schmoll@opera-national-lorraine.fr

Le jury de recrutement se tiendra le **Lundi 5 septembre 2022 après-midi**.

Prise de poste : Novembre 2022.