opéra national du rhin
opéra d'europe

**Description de poste**

# Machiniste-Cintrier

**Mission générale :**

Technicien de scène chargé de la préparation et l'exploitation des installations scéniques et des décors. Il intervient plus particulièrement sur l'ensemble des appareils de levage des décors, et des équipements de ponts dans le respect des règles de sécurité applicables aux levages et suspentes scéniques dans les différents théâtres et lieux d'accueil, ainsi que de la mise.

Il est particulièrement attentif à la qualité d'exécution des travaux qui lui sont confiés et veille au bon rangement des décors en coulisses pour permettre aux artistes, musiciens, figurants d'évoluer dans les meilleures conditions de confort et de sécurité.

**Activités**

Il est plus particulièrement chargé de :
- la mise en œuvre de l'ensemble des appareils de levage des décors (perches, treuils, palans, moufles) et des équipements de ponts (structures triangulées, poutres à treillis,…), en application des modes opératoires établies
- il s'assure de la bonne adéquation du matériel utilisé et des charges à lever (coef de sécurité, charge maximum d'utilisation)
- il réalise la mise en place des appareils de levage (accroches, appuis, …)
- il réalise l'assemblage des différents éléments intervenant dans la chaîne de levage et de suspente
- il contrôle et vérifie le matériel de levage avant chaque utilisation, et en garantie s'assure d'une 2ème vérification de l'installation avant l'utilisation du matériel équipé
- il suit les répétitions en studio et en scène, et coordonne son travail avec la régie, les autres services techniques de scène
- il commande la mise en mouvement, soit manuelle, soit motorisée des éléments de décors, projecteurs, perches, … en bonne coordination avec le chef machiniste et la régie de scène
- il peut être assisté par un machiniste électromécanicien en ce qui concerne les paramétrages des systèmes motorisés
- pour l'ensemble des travaux réalisés sur le gril technique et en passerelles, il doit s'assurer qu'un périmètre de sécurité soit mis en place sur scène pour éviter la superposition d'activités dans une même zone et ceci en coordination avec le chef de service et le responsable de scène
- il est chargé du rangement et de l'entretien courant du matériel de levage.
- il prépare le matériel pour les contrôles périodiques obligatoires du matériel de levage
- il s'assure du bon stockage et rangement de l'ensemble des toiles, pendrillons, rideau et du suivi de l'inventaire de ce matériel

Il peut être amené à intervenir dans l'équipement d'autres lieux que le théâtre pour l'installation de structures provisoires (tours d'échafaudage, gradins, gril technique,…), soit dans d'autres théâtres avec lesquels l'Opéra national du Rhin aurait convenu de travailler

Il garde ses fonctions de machiniste de scène selon les besoins des productions. Dans ce cadre, il :
- est amené à effectuer tous les travaux liés à l'utilisation des décors sur scène (manutention, chargement, déchargement, montage et démontage des décors, changement des décors pendant les répétitions et les représentations, nettoyage et rangement de la scène, réaliser des travaux de finition ou d'adaptation de décors aux ateliers ou sur scène, effectuer les travaux courants d'entretien des installations scéniques ou occasionnellement du bâtiment et annexes

**Compétences et qualités requises :**

- **Formation :**

De formation technique (électromécanique, automatisme, construction métalliques …) complétée par une expérience en machinerie de théâtre ou dans des fonctions analogues
Formation complémentaire et autorisation de conduite des appareils de levage obligatoires

- **Compétences et qualités:**

- bonnes connaissances des normes et règlements de sécurité dans les théâtres, et de la réglementation en matière de sécurité du travail
- méthodique, une grande rigueur et capacité d'organisation du travail
- très bonne aptitude physique, et au travail en hauteur

**Observations complémentaires :**
De par son intervention sur scène durant les répétitions et représentations, il peut être amené à devoir se revêtir de costumes pour effectuer ces travaux.

**Contraintes particulières et particularités du poste :**
Mobilité dans le cadre de déplacements dans les différents lieux d'exploitations du Syndicat intercommunal (Strasbourg, Mulhouse, Colmar) ou autres en cas de coproductions ou locations
Horaires en rapport avec le spectacle, décalés 7j/7

***Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation, curriculum vitae) pour le 26 NOVEMBRE 2020***

*à Monsieur le Directeur général de l'Opéra national du Rhin*
*Direction des Ressources humaines*
*19, Place Broglie – 67008 Strasbourg Cedex*
*Email : smaechel@onr.fr*